

Задание 1.

96

Сегодня мне удалось познакомиться с произведением выдающегося писателя Аси Тетровой, которое называется "Имя для взрослого". Прочитав название, у меня было некоемко версий, почему же оно так называется. Я думаю, что текст будет повествовать о выборе имени для взрослого домашнего питомца. А вдруг в произведении рассказывается про то, как ребенок придумывает имя для взрослого человека? Мне было очень интересно узнать сюжет этого рассказа и я приступила к знакомству с ним.

С детства мальчик и его мама играли в интересную игру перед сном. Мама должна была придумать для сына разные варианты названия. А он либо соглашался, либо не соглашался. Кроме имени, он еще хотел, чтобы его назвали разными именами. Но это не привело ни к чему хорошему. Новая учительница по чтению проверяла, все ли в классе, и, когда она сказала: "Петя Лопухин", мальчик автоматически поднял руку. Учительница странно посмотрела на мальчика, узнав, что он вовсе не Петя Лопухин, а Витя Редяшев. Оказалось, что у него есть и другие имена. Классная руководительница попросила его маму и рассказала про эту ситуацию. Мама твердо решила, что они больше не будут играть в это, ведь мальчик должен понимать кто он на самом деле. Мальчик всю ночь размышлял над этим и решил, что если он научится делать тоже самое, что и другие его имена, то сможет свести все имена в одно. С того самого дня прошел почти год, а Витя успел перебрать все два имени. Он пробовал рисовать, много не вышло, и он понял, что он не Петя. Начал заниматься борьбой, но это ему тоже не понравилось, и он понял, что он не Константин. Он очень боялся, что окажется, что он и не Ваня. Витя начал переписывать, что ему не хватает и жизни, чтобы вернуть себе имя. Но, когда он понял, что мама не расстроится, решил у неё что-то спросить. Мама пообещала, что не рассердится на его вопрос. И Витя произносит: "А правда что я похож на маленького сверчка?"

Главными героями является мальчик Витя. Он был очень интеллигентным мальчиком. Ему хотелось, чтобы его назвали красивым красивым названием, и именами. Но в тексте показанот суровую реальность. Плечом Вити рунатся и он вынужден взрослеть.

Мама Вити была добрым человеком. Она очень любила своего сына и всегда играла с ним. Но, узнав, что мальчик теперь отзывается на чужие имена, прекращает эту игру ради его будущего.

Рассказчиком этого произведения является главный герой - мальчик Витя.

Для данного рассказа Ася Тетрова взяла тему взросления. Она показывает, что необходимо взрослеть, даже если будет грустно и больно прощаться с детством.

Идеей произведения автор старается показать, что детство закончилось и придется повзрослеть, научившись воплотить правдивые решения, и самим шагать, найти себя и свое призвание. Но несмотря на это, не стоило полностью откапываться от детства, ведь каждой взрослой будет вспоминать о нем с улыбкой на лице, и тогда, ощущать себя ребенком, играя в играх из детства.

Для того, чтобы придать рассказу красочности, Ася Петрова использует различные средства выразительности: эпитеты: "наскочившие названия", "широкие кости", "темная моська"; сравнения: "маленький зайчик", "маленький кошечек", "маленький сверчок"; олицетворения: "огарки моськи"; метафору: "набралась целая гора" и другие.

Я думаю, что этот рассказ можно назвать юмористическим потому, что можно увидеть, как маленький прыжок к чужим именам и отцовству на них. И после долгого времени маленького всё ещё страшит у мамы, покажи ли он на маленького сверчка.

Для рассказа характерен диалог между персонажами, чтобы передать всю суть происходящей ситуации.

Данное произведение мне очень понравилось! Оно помогает нам понять, что можно взрослеть, делая правильный выбор. Я обязательно рассказу о нем своим друзьям и одноклассникам.

Задание 1.

"Чайский, друг мой детства, пишу я Вам не просто так. Хочу раскрыть я правду чувств, что таится в душе моей тогда давно."

С того нашего общения с Вами прошло уже много лет. Успела я от Вас отвыкнуть, от мажор вальса и рекей. Скажу я честно, видеть Вас, хотела меньше всех. Наскучило общение с Вами, уж сильно раздражаете меня. Мне больше вт не интересно, другой в приоритете у меня! Его присутствие молчаливо готова вежливо сносить я. Он сильно отнимается от Вас уютом и вниманием на жизнь. Противно мне общение с Вами. Баба ба моя воле, я никогда бы не знала Вас! Прощу Вас, Чайский, забудьте обо мне! Не ваша, Вам ответить я взаимностью, прощай забыть меня навеки."

Я думаю, что Софья могла бы написать Чайскому письмо, так как ей было противно общение с ним, и чувства могли обидеть ей, когда в очередной раз он начал с ней беседу, интересуясь, кто же интереснее Софье.

Задание 1 - 60

Задание 2 - 20

180

З
Евгений
Михайлович